

Pour 2007, nous nous étions fixé deux objectifs :

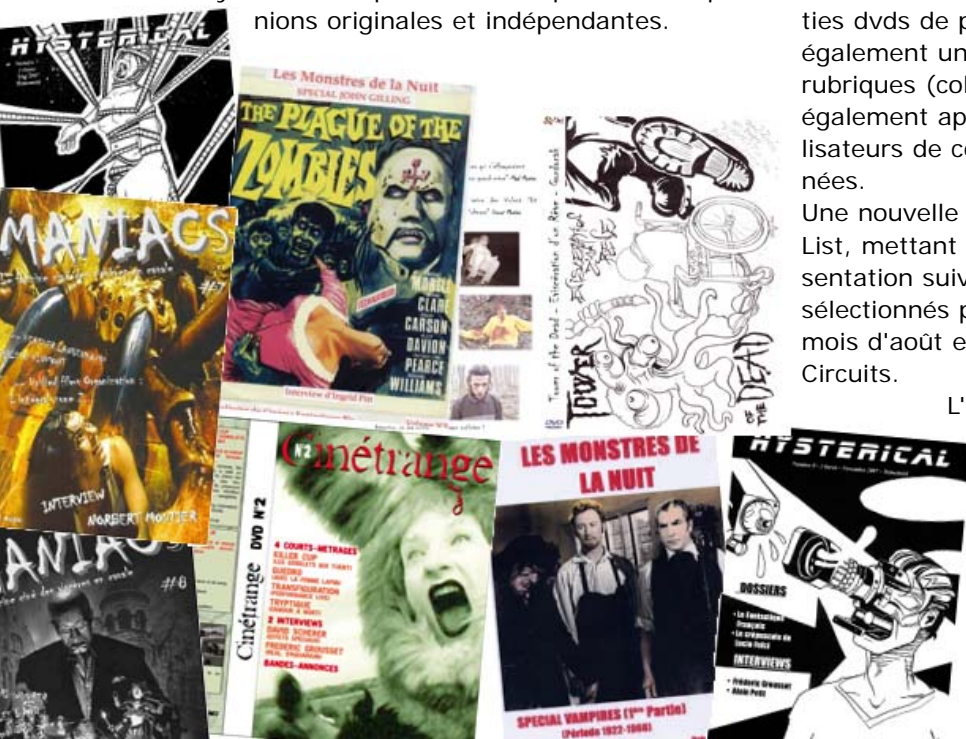
- Etablir un projet associatif, première étape à l'élaboration d'une stratégie de développement pour l'association mais aussi et surtout partager ses valeurs.
- Faire fructifier la restructuration qui a été effectuée en 2006 et qui avait vu l'émergence des 3 pôles d'activité de Sin'Art : Sin'Art Fandom, Sin'Art Vidéo et Sin'Art db

Le Projet Associatif Sin'Art

La spécificité de Sin'Art est son attachement à un fonctionnement confidentiel et désintéressé qui lui assure son indépendance. Indépendance relayée par l'implication de ses bénévoles, issus du public visé par l'association, essentiellement composé de personnes passionnées ou curieuses de connaître le cinéma de genre. Se refusant des obligations de résultats, Sin'Art peut se permettre de privilégier des films peu traités par la presse généraliste.

Les valeurs de Sin'Art sont définies par

- un cinéma multi facettes : variété des genres, variété des origines, variété des budgets. Sin'Art valorise les différences et refuse l'uniformisation autour d'une seule culture.
- un cinéma majoritairement dominé par les petits budgets, réalisés dans un contexte plus proche de l'artisanat et ayant ainsi la possibilité d'exprimer des opinions originales et indépendantes.



Sin'Art Fandom, Sin'Art vidéo et Sin'Art db en 2007

Maniacs et Hysterical ont rejoint la liste des fanzines édités et distribués par **Sin'Art Fandom**, liste précédemment composée de Cinétrange, Entertainment Wickedly, Les Monstres de la Nuit et Sueurs Froides. Au final, ce sont les numéros 7 et 8 de Maniacs et de Hysterical qui ont été distribués durant l'année, ainsi que les volumes 8 et 9 des Monstres de la Nuit. L'édition de fanzines s'est avérée particulièrement dynamique en 2007.

Sin'Art Vidéo a distribué deux dvds en 2007. Le premier est une compilation de 3 courts-métrages réalisés par Jordan Kazinetz, cinéaste amateur à l'inspiration trash. C'est ensuite le deuxième numéro de Cinétrange dvd que Sin'Art Vidéo a distribué, extension vidéo du magazine, compilation de courts-métrages amateurs, d'interviews et de reportages. La présence de sous-titres anglais nous a permis de distribuer le dvd également à l'étranger. Parallèlement, l'équipe bénévole a continué de travailler sur l'édition de Zombi Killer, débutée en 2006. Il s'agit du projet le plus ambitieux puisque Sin'Art Vidéo a financé une remasterisation, des bonus pour le dvd, ainsi que des produits annexes comme des marque-pages, des lobby cards et une toute nouvelle affiche pour l'occasion. Trois autres projets de dvd sont également prévus pour 2008.

Sin'Art db a connu une nouvelle mise à jour au cours de l'année 2007 lui permettant de mieux informer des sorties dvds de par le monde. Désormais, Sin'Art db propose également un agenda cinéma et dvds locatifs. Des sous-rubriques (collections, films essentiels par année...) sont également apparues sur le site, permettant ainsi aux utilisateurs de consulter plus agréablement la base de données.

Une nouvelle rubrique a également vu le jour... La Guest-List, mettant en avant un invité à travers une courte présentation suivie d'une interview et d'une liste de films sélectionnés par l'intervenant. L'inauguration a eu lieu au mois d'août et le premier invité était la boutique Hors-Circuits.

L'extension vpc de Sin'Art db, quant à elle, rencontre toujours un vif succès, ce qui nous permet de financer les projets de Sin'Art Vidéo et Sin'Art Fandom. Au final, ce sont 4 personnes qui travaillent sur Sin'Art db et son extension vpc, représentant un total de 24 heures de travail hebdomadaires bénévoles.